

COLLEZIONE
EMISFERA

Design: Pietro Zennaro
Realizzazione: Luca Zambolin

Appena laureato in architettura ebbi la fortuna di frequentare lo studio di Manfredò Massironi, componente dello storico **gruppo N** di Padova che si occupava di **Op Art** (*Optical Art*). Le opere che il gruppo aveva prodotto mi affascinavano assai perché mettevano in crisi i processi visivi usando forme che apparentemente sembravano semplici. Approfondendo tale tendenza artistica, grazie anche alle pubblicazioni che uscivano a più riprese ed alla frequentazione di mostre dei vari gruppi ed alla conoscenza diretta di alcuni personaggi coinvolti ebbi l'occasione d'imbartermi nei lavori di **Franco Costalonga**.

Nelle sue opere questo artista utilizza delle semisfere lucide a specchio all'interno delle quali inserisce degli elementi colorati che a seconda dell'inclinazione dello sguardo occupavano dinamicamente l'interno specchiato della semisfera. Una magia che ti attrae come una calamita.

Quando ebbi l'occasione di disegnare il tavolo **Emisfera** mi vennero a galla tutte le immagini di Costalonga. Grazie alla maestria di Zambolin prese forma il progetto che fu adeguatamente adattato per le funzioni di piano d'appoggio all'interno del quale si possono porre oggetti più o meno colorati per personalizzare il tavolino.

Pietro Zennaro



Franco Costalonga - "Sfera OCM 13" (dettaglio)
Sfere in metacrilato metallizzato e plex, 1990

EMISFERA



